



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Μ9.1

Αποτελέσματα εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ από τη ΜΟΔΙΠ (πρακτικό ΜΟΔΙΠ με κατάσταση ευρημάτων και ενδεχόμενες προτεινόμενες προληπτικές/διορθωτικές ενέργειες), καθώς και σχετική αλληλογραφία με την ακαδημαϊκή μονάδα

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δημιουργική γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες: Καλλιτεχνικές, ερευνητικές και παιδαγωγικές εφαρμογές

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες: Καλλιτεχνικές, ερευνητικές και παιδαγωγικές εφαρμογές»

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ

Ιωάννης Λεοντάρης

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

26/01/2024

ΘΕΜΑ: Εσωτερική Αξιολόγηση ΠΜΣ «Δημιουργική γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες» Τμήματος Θεατρικών Σπουδών από τη ΜΟ.ΔΙ.Π.

Στις **26/01/2024** ολοκληρώθηκε από τη ΜΟ.ΔΙ.Π., η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο : «Δημιουργική γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες: καλλιτεχνικές, ερευνητικές και παιδαγωγικές εφαρμογές».

Κατά τη διαδικασία της Εσωτερικής Αξιολόγησης ελήφθησαν υπόψη τα εξής:

1. Τα διαλαμβανόμενα στην πρόταση πιστοποίησης του ΠΜΣ
2. Τα διαθέσιμα δεδομένα Ποιότητας από το Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΕΣΠ) της ΕΘΑΑΕ
3. Τη στοχοθεσία ποιότητας του ΠΜΣ
4. Τον Οδηγό και Κανονισμό Λειτουργίας του ΠΜΣ
5. Τα περιγράμματα μαθημάτων
6. Τη μελέτη βιωσιμότητας για τη λειτουργία του ΠΜΣ
7. Τα αποτελέσματα της στατιστικής επεξεργασίας των ερωτηματολογίων αξιολόγησης
8. Το περιεχόμενο της ιστοσελίδας του ΠΜΣ
9. Το Εγχειρίδιο Διαδικασιών του ΕΣΔΠ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ ακολούθησε τις αρχές του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας (ΕΣΔΠ) του Ιδρύματος, το Πρότυπο Ποιότητας της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) καθώς και τις απαιτήσεις του νομοθετικού πλαισίου.

Η διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης του ΠΜΣ οδήγησε:

- Στην τεκμηριωμένη ανάδειξη των επιτευγμάτων του ΠΜΣ.
- Στην επισήμανση σημείων που χρήζουν βελτίωσης στο ΠΜΣ.
- Στον προσδιορισμό ενεργειών βελτίωσης
- Στην ανάληψη πρωτοβουλιών για αυτοτελή βελτιωτική δράση εντός του ΠΜΣ/Τμήματος, όπου και εφόσον είναι εφικτό.
- Στη λήψη αποφάσεων για αυτοτελείς δράσεις εντός του Ιδρύματος, όπου και εφόσον είναι εφικτό.

ΕΥΡΗΜΑΤΑ

Καταγραφή χαρακτηριστικών και ιδιαιτεροτήτων του ΠΜΣ, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

- Το ΠΜΣ ανταποκρίνεται στην ολοένα και μεγαλύτερη ανάγκη απορρόφησης από την αγορά εργασίας, εξειδικευμένων στελεχών πολιτιστικών οργανισμών (Ιδρύματα, Κρατικοί καλλιτεχνικοί φορείς, Φεστιβάλ τεχνών εθνικά και διεθνή) στους παρακάτω τομείς απασχόλησης: Σύμβουλοι Δραματολογίου, Διοίκηση Καλλιτεχνικών Οργανισμών, Curators, Υπεύθυνοι πολιτιστικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων, Επιμελητές καλλιτεχνικών εκδόσεων και ιστοσελίδων. Οι παραπάνω τομείς, λόγω της σύνδεσης της πολιτιστικής πολιτικής της χώρας με τον τομέα του τουρισμού γνωρίζουν αλματώδη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια, τόσο στην Αθήνα όσο και στην περιφέρεια.
- Η προώθηση της εξωστρέφειας του ΠΜΣ συνδυάζεται με τη μέριμνα για ανταποδοτικότητα των οικονομικών πόρων του Προγράμματος, μέσω συγκεκριμένων δράσεων εξωστρέφειας εκπαιδευτικού, επιστημονικού και καλλιτεχνικού χαρακτήρα.
- Υπάρχει πλήρης αντιστοιχία με τους στρατηγικούς στόχους του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, μέσω της σύζευξης θεωρητικής έρευνας και εφαρμοσμένης καλλιτεχνικής έρευνας στην κατεύθυνση της τη σύνδεση γνώσης και επιχειρηματικότητας, τη διασύνδεση με τοπικούς, εθνικούς πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς.
- Η υψηλή ποιότητα, η αναγνωρισιμότητα και το κύρος των προσκεκλημένων διδασκόντων στο ΠΜΣ. Το μεγαλύτερο ποσοστό από αυτούς κατέχει διοικητικές θέσεις σε πολιτιστικούς φορείς και μεγάλους κρατικούς οργανισμούς (Εθνικό Θέατρο, Εθνική Λυρική Σκηνή, Στέγη Γραμμάτων Ιδρύματος Ωνάση, Art Athina, Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου κλπ).
- Η διασύνδεση των φοιτητών/τριών του προγράμματος με επαγγελματικούς φορείς μέσω της δυνατότητας επιλογής Πρακτικής Άσκησης σε συνεργασία με κεντρικούς πολιτιστικούς φορείς: Κανάλι της Βουλής, Εθνικό Θέατρο, Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου κλπ.
- Η λεπτομερής πρόβλεψη για πολυεπίπεδη συνεργασία με τους/τις μελλοντικούς αποφοίτους (Δημοσιεύσεις μεταπτυχιακών εργασιών σε συνεργασία με τους επιβλέποντες/ουσες καθηγητές, υποστήριξη για μετάβαση στον διδακτορικό κύκλο σπουδών, ενθάρρυνση ίδρυσης Συλλόγου Αποφοίτων κα.)
- Σαφής διάκριση μαθησιακού περιεχομένου και ερευνητικών στόχων μεταξύ των δύο παρεχόμενων ειδিকেύσεων του ΠΜΣ, η οποία αποτυπώνεται στα προγράμματα σπουδών.
- Σαφής διάκριση του αντικειμένου του ΠΜΣ σε σχέση με τα υπόλοιπα ΠΜΣ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.
- Τα περιγράμματα των μαθημάτων είναι αναλυτικά, σαφή και πλήρως ενημερωμένα σε επίπεδο βιβλιογραφίας.
- Η έμφαση στον φοιτητοκεντρικό χαρακτήρα των σπουδών, μέσω της ποικιλίας των διδακτικών μεθόδων, της ευελιξίας του ωρολογίου προγράμματος, της αναβάθμισης της αξιοποίησης της αξιολόγησης του προγράμματος από τους φοιτητές/τριες αλλά και καινοτόμων προβλέψεων που ενθαρρύνουν τη διαδραστικότητα διδασκόντων διδασκομένων, όπως η ανά τρίμηνο συνάντηση φοιτητών και διδασκόντων με αντικείμενο την ανασκόπηση της προόδου της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
- Υπάρχουν θετικά και ενθαρρυντικά ευρήματα ως προς τη βιωσιμότητα του ΠΜΣ όπως η αύξηση του αριθμού εισαχθέντων φοιτητών/τριών από τον πρώτο στον δεύτερο χρόνο

λειτουργίας του κατά 67,74% (από 31 σε 55 φοιτητές/τριες).

ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

- Η ιστοσελίδα του ΠΜΣ είναι λειτουργική, φιλική προς τον χρήστη και ενημερωμένη σε ικανοποιητικό βαθμό, ωστόσο η αγγλική έκδοσή της περιέχει μόνο μία συνοπτική παρουσίαση των δεδομένων του προγράμματος και δεν καλύπτει τα επιμέρους υποκεφάλαια της ελληνικής .
- Όπως προκύπτει από την παρουσίαση των διαδικασιών επιλογής των φοιτητών, το σύνολο των υποψηφίων που γίνονται δεκτοί στο πρόγραμμα είναι εξαιρετικά ανομοιογενές δεδομένου ότι δεν προσδιορίζονται γνωστικά πεδία ή επιστημονικές περιοχές σχετικά με τις προπτυχιακές σπουδές των υποψηφίων. Η συνάφεια του πρώτου πτυχίου με το αντικείμενο του ΠΜΣ (με προτεραιότητα στις ανθρωπιστικές και καλλιτεχνικές σχολές καθώς και στις παιδαγωγικές και κοινωνικές επιστήμες) αναφέρεται μόνο ως ένα από τα πολλά κριτήρια επιλογής με συντελεστή βαρύτητας 20% και όχι ως βασική προϋπόθεση. Το γεγονός αυτό μπορεί να προκαλέσει ανισότητες και δυσλειτουργίες στην ομαλή παρακολούθηση του ΠΜΣ από τους φοιτητές/τριες του προγράμματος καθώς σε αυτό θα φοιτούν σπουδαστές με διαφορετικό και ετερόκλητο γνωστικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο.
- Δεν προσφέρονται μαθήματα στην αγγλική γλώσσα, αν και προβλέπεται αυτή η δυνατότητα από τον Κανονισμό του ΠΜΣ.
- Παρουσιάζονται χαμηλοί δείκτες ικανοποίησης των σπουδαστών στον τομέα της αξιολόγησης του διαθέσιμου πλούτου βιβλιογραφίας και ερευνητικού υλικού στην Βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Το εύρημα αυτό δεν καταγράφεται στο παράρτημα με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και τα περιθώρια βελτίωσης, ούτε στην αναφορά από την ανάλυση των ποιοτικών δεδομένων.
- Απουσιάζουν μνημόνια συνεργασίας με εξωτερικούς φορείς (καλλιτεχνικούς οργανισμούς, επιχειρήσεις στον τομέα της πολιτιστικής βιομηχανίας κλπ.)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ/ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ / ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

1. Συμπλήρωση των δεδομένων της ιστοσελίδας του ΠΜΣ στην αγγλική γλώσσα
2. Αναβάθμιση του κριτηρίου συνάφειας προπτυχιακών σπουδών με το αντικείμενο του ΠΜΣ
3. Οργάνωση και εισαγωγή στο πρόγραμμα σπουδών, μαθημάτων στην αγγλική γλώσσα
4. Εμπλουτισμός της Βιβλιοθήκης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών με βιβλιογραφικό και ερευνητικό υλικό σχετικό με το αντικείμενο του Προγράμματος
5. Σύναψη μνημονίων συνεργασίας με εξωτερικούς φορείς (καλλιτεχνικούς οργανισμούς, επιχειρήσεις στον τομέα της πολιτιστικής βιομηχανίας κλπ.)

Προθεσμία Παράδοσης

26/01/2024

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ

Ιωάννης Λεοντάρης

(υπογραφή)*

*Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο της Υπηρεσίας Διασφάλισης Ποιότητας.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΜΣ
«Δημιουργική Γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές
Βιομηχανίες: Καλλιτεχνικές, ερευνητικές και
παιδαγωγικές εφαρμογές»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΟ.ΔΙ.Π
29/01/2024

ΑΡΙΘ. ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
5η

ΘΕΜΑΤΑ – ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Έγκριση Διαδικασίας Εσωτερικής Αξιολόγησης ΠΜΣ	Η Επιτροπή Διασφάλισης Ποιότητας εγκρίνει τη διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες: Καλλιτεχνικές, ερευνητικές και παιδαγωγικές εφαρμογές» του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και τα πορίσματα αυτής (κατάσταση ευρημάτων, κατάλογος προληπτικών/διορθωτικών ενεργειών).
Απόφαση για την Υποβολή Πρότασης Πιστοποίησης του ΠΜΣ	Η Επιτροπή Διασφάλισης Ποιότητας της ΜΟ.ΔΙ.Π. αποφασίζει την έγκριση της πρότασης πιστοποίησης και των παραρτημάτων αυτής και την υποβολή της στην Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ).
Παρακολούθηση εφαρμογής διορθωτικών ενεργειών	Με απόφαση της Επιτροπής Διασφάλισης Ποιότητας της ΜΟ.ΔΙ.Π. ορίζεται η Προϊσταμένη της Υπηρεσίας Διασφάλισης Ποιότητας, Ανθούλα Παπαπορφυρίου, ως αρμόδια για την παρακολούθηση εφαρμογής των διορθωτικών ενεργειών που προέκυψαν από τη διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης του ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες: Καλλιτεχνικές, ερευνητικές και παιδαγωγικές εφαρμογές»
Ο Πρόεδρος της ΜΟ.ΔΙ.Π. Καθηγητής Κωνσταντίνος Μαυρέας Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών και Φοιτητικών Θεμάτων (υπογραφή)* *Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο της Υπηρεσίας Διασφάλισης Ποιότητας.	Η γραμματέας της Επιτροπής Διασφάλισης Ποιότητας Ανθούλα Παπαπορφυρίου (υπογραφή)* *Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο της Υπηρεσίας Διασφάλισης Ποιότητας.

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΩΝ/ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ (μεταφορά από το έντυπο κατάστασης
ευρημάτων)**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΟ.ΔΙ.Π. 29/01/2024	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΟ.ΔΙ.Π: 5^η
---	---

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΕΣ/ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ /ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ	ΗΜ/ΝΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
1. Συμπλήρωση των δεδομένων της ιστοσελίδας του ΠΜΣ στην αγγλική γλώσσα	Εσωτερική αξιολόγηση ΠΜΣ	31/12/2024	Συντονιστική Επιτροπή Π.Μ.Σ.
2. Αναβάθμιση του κριτηρίου συνάφειας προπτυχιακών σπουδών με το αντικείμενο του ΠΜΣ	Εσωτερική αξιολόγηση ΠΜΣ	31/12/2024	Συντονιστική Επιτροπή Π.Μ.Σ.
3. Οργάνωση και εισαγωγή στο πρόγραμμα σπουδών, μαθημάτων στην αγγλική γλώσσα	Εσωτερική αξιολόγηση ΠΜΣ	31/12/2024	Συντονιστική Επιτροπή Π.Μ.Σ.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΕΣ/ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ /ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ	ΗΜ/ΝΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
4. Εμπλουτισμός της Βιβλιοθήκης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών με βιβλιογραφικό και ερευνητικό υλικό σχετικό με το αντικείμενο του Προγράμματος	Εσωτερική αξιολόγηση ΠΜΣ	31/12/2024	Συντονιστική Επιτροπή Π.Μ.Σ. σε συνεργασία με την Επιτροπή Βιβλιοθήκης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
5. Σύναψη μνημονίων συνεργασίας με εξωτερικούς φορείς (καλλιτεχνικούς οργανισμούς, επιχειρήσεις στον τομέα της πολιτιστικής βιομηχανίας κλπ.)	Εσωτερική αξιολόγηση ΠΜΣ	31/12/2024	Συντονιστική Επιτροπή Π.Μ.Σ.

Ο Πρόεδρος της ΜΟ.ΔΙ.Π. Καθηγητής Κωνσταντίνος Μαυρέας Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών και Φοιτητικών Θεμάτων (υπογραφή)* *Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο της Υπηρεσίας Διασφάλισης Ποιότητας.	Η Γραμματέας της Επιτροπής Διασφάλισης Ποιότητας Ανθούλα Παπαπορφυρίου (υπογραφή)* *Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο της Υπηρεσίας Διασφάλισης Ποιότητας.
--	---